**8、童年的发现**

**学习目标：**

1、会写14个生字，会认7个生字。能正确读写“胚胎、祸患、滑翔、双臂、天赋、妨碍、岂止、痴迷、厘米、羞愧、幸亏、驱逐、迫害、随心所欲、运转自如、厘米、绞尽脑汁”等词语。读读记记“澄澈、困窘”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。感受作者童年时代的求知欲望、探究精神和大胆的想象，体会作者回忆童年生活时自豪和愤懑交织的情感。

3、激发学生探究的兴趣，培养想象能力。

**学习重点：**

学习重点是入情入境地读文，把握课文内容，感受人物的特点，体会作者的思想感情。

**学习准备：**学生收集科学家发现、发明的故事读一读。

**课时：**建议两课时

**一、预习导航：**

**课前导读：**

童年是多姿多彩的，在童年时代的我们，有时一个胡思乱想，也有可能成为一个伟大的发现或是解开了一个世界未解之谜。俄国著名作家费奥多罗夫向我们介绍了自己在九岁时就发现了达尔文有关胚胎发育的规律，这是他大胆想象、善于思考的结果。读罢此文，一定会引起你深深的思考。

阅读提示：边读边批注，不仅能记下读文时的瞬间感悟，还能养成不动笔墨不读书的好习惯。试试看！

课文中含义深刻的句子很多，如：“我明白了──世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”你能说说句子意思吗？画出其他你认为含义深刻的句子，把你的理解批注在书上。

**基础达标：**

1、我能正确流利地朗读课文，能完成以下练习。

⑴我能正确读写“胚胎、祸患、滑翔、双臂、天赋、妨碍、岂止、痴迷、厘米、羞愧、幸亏、驱逐、迫害、随心所欲、运转自如、厘米、绞尽脑汁”

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

⑵给加点字选择正确的读音打∨。

情不自禁（jīn jìn） 禁（jīn jìn）止

折（zhē zhé shé）合 折（zhē zhé shé）腾 折（zhē zhé shé）本

⑶辨字组词

梢（    ）    妨（    ）    构（    ）迷（    ）    某（    ）    胞（    ）

稍（    ）    防（    ）    沟（    ）谜（    ）    谋（    ）    抱（    ）

2、我能通过（ ）等方法理解下列词语。

澄澈、随心所欲、天赋、绞尽脑汁、困窘、眉目、进化

3、通过读文，我知道课文主要写了：

我还知道课文先写 ，然后写

最后写 。

4、作者给我的初步印象是：

**学贵有疑：**初读课文后，我有个（ ）方面的疑问需要与同学交流。

**挑战自我**

我能选择正确的词语填空

发明 发现 发生

（1）我为自己（ ）了胚胎发育的规律而兴奋不已。

（2）电灯的（ ）开辟了人类历史的新纪元。

**二、拓展阅读**

我一直认定乡村老家六岁的女孩子毛豆是一位诗人。

我记得是在秋天，毛豆妈妈在簸稻谷，妈妈簸啊簸啊，毛豆就在一边看，在掀动的簸箕里，好稻谷与秕稻谷立马分得一清二楚，好稻谷沉甸甸地往后聚集，秕谷则轻飘飘地从簸箕口跌落了下来，在那里形成一个秕稻谷的瀑布。毛豆凑得很近地看着，突然对她妈说：“妈，你簸一簸人吧，这样就能分得清好人和坏人了。”

又一次，毛豆和我女儿陶舒天在外面疯玩了一整天，晚上我罚舒天在家做作业，毛豆在一边看，她没有做作业的概念，看着舒天姐姐痛苦的样子她也非常着急，盼望这个漫长的夜晚快快过去，见她妈妈在一边缝衣服，她这样说：“白天那么短，肯定是妈妈用剪刀剪的；晚上又那么长，是我妈妈把好几个晚上用针线缝在一块儿了。”

毛豆发表这样的口头诗歌是经常的随意的。春天的午后，我们来到池塘畔，看到树上的桑葚红艳如血珠，毛豆悄悄告诉陶舒天：桑葚一颗颗滴进池塘里，它要将塘鲤鱼喂成一个穿红兜肚的孩子；青桃子开始长毛，它也要变成一个男孩子的脑袋；小蝌蚪是拼音字母，让青蛙日夜背诵。你看看，只要分行排列，这不就是和顾城差不多的童话诗吗？

昨天我刚刚起床，毛豆就和陶舒天在开满繁花的桃树下跳起了花房子，这是我童年最常玩的一种乡间游戏。她们用木块在地上划起了大方格子，乡下女孩子灵巧的脚就这样带着小木块在画满花朵的方格里跳跃。女儿在城市里从来没有玩过这种游戏，她就在一旁看毛豆熟练地安排，毛豆一边画一边自言自语：一格里画上桃花，一格里画上雪花，我们两个人，就用木块跳花房；你把木片踢到雪花上，我把木片踢到桃花上，你一脚跳出了冬天，我一脚跳进了春天。

我就站在窗口听着，感受到纯净的诗意像春风捎着桃花吹进来，一直吹上我心头。

1、认真读文，短文主要讲了

是按 顺序来写的，表示这一顺序的词有

2、用——画出毛豆说的话，从这些话中你体会到什么？

3、你能体会出“我就站在窗口听着，感受到纯净的诗意像春风捎着桃花吹进来，一直吹上我心头。”这句话的意思吗？

4、《童年的发现》让你认识了一个 的孩子，这篇短文又让你结识了一个 的人。

**三、相关链接 草履虫**

原生动物门，纤毛虫纲。体圆筒形，前端较圆，中后部较宽，后端较尖；从背上看，形状像倒置的草鞋底。全身布满大致同长同细的纤毛，纵行排列，用以行动。身体的一侧有一条自前端斜向腰部的凹入小沟，称“口沟”。口沟底有口，口沟内有较为长密的纤毛，可鼓起水涡而摄取水中的细菌和其他有机物作为食料